



# Camille de BOVIS

Maître de conférences en Sciences de Gestion (hors classe)

camille.de-bovis@univ-lyon3.fr

**iaelyon** School of Management

**Université Jean Moulin**

6 cours Albert Thomas ■ BP 8242 ■ 69355 Lyon cedex 08

## DOMAINE(S) D'EXPERTISE :

Prévention des Risques & Haute Fiabilité Organisationnelle  
Comportement Organisationnel en situation d'incertitude & de complexité

Ressources Humaines

Méthodes Innovantes en Recherche Qualitative

## Biographie / Résumé

*Camille de Bovis est MCF Titulaire à l'iaelyon, Université Jean Moulin, Lyon 3, où elle est en charge de la codirection du Master en Ressources Humaines & Organisation (RHO). Elle s'intéresse aux Organisations Hautement Fiables (HRO), aux principes psycho-sociaux qui régissent les coordinations et ajustements dans les équipes qui travaillent dans des environnements volatiles et complexes. Ses recherches se basent sur des organisations variées : Opéras, Maternités, Services de PMA, Unités d'Urgences Pédiatriques, Équipes de Pompiers et entreprises du BTP. Elle étudie la prévention des risques durant les productions d'opéra, mais également la fiabilisation des pratiques de travail à l'hôpital, aussi bien que la transmission de la culture de sécurité sur les chantiers. Elle a été en charges de différents projets de recherche ; le dernier en date s'intéresse au lien entre organisation des salles de naissance et le vécu de l'accouchement.*

## FONCTIONS

- Depuis 2011 : **Co-Responsable Pédagogique du Master Ressources Humaines et Organisation.**
- 2019-2022 : membre élue du Collège d'Expert Université Jean Moulin, iae Lyon (12/12/2019 puis 12/12/2021)
- 2018 février à septembre : **délégation au CNRS, UMR 7317**, Laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail (LEST)
- 2016-2020 : Élu(e) au Conseil de l'Université Jean Moulin Lyon 3, Siègle à la Commission Formation.
- 2012-2016 : Élu(e) au Conseil académique de l'Université Jean Moulin Lyon 3, Siègle à la Commission Recherche.

## TITRES ET DIPLÔMES

- 2009 : 11/03/2009 **qualifiée Maître de Conférences des Universités**, publié au JORF n°0008 10/01/210
- 2007 : **Doctorat** en Sciences de Gestion, Institut d'Administration des Entreprises d'Aix-en-Provence / Institut de Management Public :  
« Les interrelations dans les Théâtres Lyriques : L'Organisation d'une Haute Fiabilité » Directeur de Recherche Philippe BAUMARD (février 2004 -mai 2007. Soutenu le 14 mai 2007) ; Allocataire de la Bourse Régionale Provence Alpes Côte d'Azur
- 2003- : DEA en Sciences de Gestion, Institut d'Administration des Entreprises d'Aix-en-Provence
- 2002 : DESS Management de la Santé et du Social, Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence

## CENTRES D'INTÉRÊTS ACTUELS DE RECHERCHE

Thème 1 : Processus de Fiabilité dans les environnements complexes et incertains (prévention des risques).

Thème 2 : Les dimensions temporelles et leurs impacts dans l'exécution : temps réel, et temps différé.

Thème 3 : Principes de Coordination dans la prise de Décision.

## CENTRE OU ÉQUIPE DE RECHERCHE

Centre de recherche *Magellan EA 3713* : chercheur publiant

- Groupe de recherche en **Ressources Humaines**
- Groupe de recherche en **Stratégie**
- Membre des sociétés savantes : AOM, AIMAC, AGRH, Aramos, AIMS.
- GIR « **coopératives** »
- GIR « Responsabilité Sociétale des Organisations »

## PRODUCTION ACADÉMIQUE

### Publications dans des Revues à comité de lecture

1. **de Bovis**, Hussler, Barbe, (2021), *De l'idée du créatif à la production par le collectif : concepteurs d'artefacts et routines d'interprétation à l'Opéra*, Revue Française de Gestion. [FNEGE 2]
2. **de Bovis**, Baret, Grynberg, Fréour, (2021) *Intérêt de la théorie des organisations à haute fiabilité en Assistance Médicale à la Procréation*, Gynécologie Obstétrique Fertilité & Sénologie. [Impact Factor 0.870]
3. **de Bovis**, Baret, (2020), *Améliorer l'efficacité du processus de Procréation médicalement assistée : s'agit-il d'organisations à haute fiabilité ?* Journal de Gestion et d'Economie en Santé [FNEGE 4]
4. Havet-Laurent, **de Bovis**, (2018), *Gouvernance des associations du spectacle vivant : quelle répartition des pouvoirs au moment de la professionnalisation ?* Revue Française de Gouvernance d'Entreprise, n°20. [FNEGE 4]
5. **de Bovis**-Vlahovic, Dressayre, (2015), *Quand un jeu de cartes favorise l'appropriation d'un référentiel de compétences*, Revue Internationale de Management des Hommes & Entreprise. ISSN 2259-2490 [FNEGE 3] <https://www.cairn.info/revue-rimhe-2015-3-p-93.htm>
6. **de Bovis** Vlahovic, (2015), *Le rôle de la Confiance pour Fiabiliser les Pratiques de Travail*, Revue Soins Cadres, édition Elsevier. ISSN 0183-2980
7. **de Bovis** Vlahovic, Baret, Ientile-Yalenios, (2014), *The contributions of the concept of 'High Reliability Organisation' to the improvement of safety and quality in acute care services*, Journal de Gestion et d'Economie Médicale. [FNEGE 4]
8. **de Bovis**, (2009), *D'une prévention des risques classique à des Organisations à Haute Fiabilité*, Management & Avenir, n°27. [FNEGE 3] <https://www.cairn.info/revue-management-et-avenir-2009-7-page-241.htm>

### Coordination d'ouvrage

1. Mercuri Chapuis, S, Oiry, E, **de Bovis, C**, 2023, *Architecture managériale : Afrique, approche critique et management. Dialogues et perspectives autour de l'œuvre de Yves Livian*, PUG de Grenoble.

### Chapitres d'ouvrage

1. **de Bovis**, Mercuri-Chapuis, Oiry, 2023, *Introduction Générale, Architecture managériale : Afrique, approche critique et management*. Dialogues et perspectives autour de l'œuvre de Yves Livian, collection Gestion en Liberté, Management et Société, EMS.
2. Mercuri, **de Bovis**, 2023, *Everett Mitchell Rogers : Cultiver la Diffusion des Innovations*, Les Grands Auteurs en Management de l'Innovation et de la Créativité, coordonné par Cohendet, Burger-Helmchen, et Hussler, éditions EMS, Cormelles-le-Royal, (2d Edition augmentée).
3. Havet, S, **de Bovis**, C, 2019, « A quoi servent les bénévoles ? Bénévolat et identité des associations du spectacle », *Culture et économie sociale et solidaire*, dirigé par Defalvard, Presse Universitaire de Grenoble, pp.43-50.
4. Mercuri S, **de Bovis** C, 2018, « L'intégration de la norme internationale ISO 26000 par les PME : vers une meilleure appréhension des risques par les acteurs », in *La Gestion des Risques – Levier de développement des PME et de création de valeur partenariale*, coordonné par Bérard et Teyssier, ISTE Editions.
2. bis Mercuri S, **de Bovis**, C, 2017, "Integration of ISO 26000 international standard by SMEs: towards a better understanding of risks", in *Risk Management: Lever for SMEs*, Bérard et Teyssier, Wiley, ISTE Editions, pp. 25-44.
5. **de Bovis** Vlahovic C, Dressayre, C, 2016, "Playing Cards to Create Data: How to Link Knowledge and Praxis to Redesign Competencies Framework". In *ECRM2015-Proceedings of the 14th European Conference on Research Methods 2015: ECRM 2015* (p. 160). Academic Conferences Limited.
6. Mercuri S, **de Bovis** C, 2016, « *Everett Mitchell Rogers : Cultiver la Diffusion des Innovations* », in *Les Grands Auteurs en Management de l'Innovation et de la Créativité*, coordonné par Cohendet P, Burger-Helmchen T, et Hussler C, éditions EMS, Cormelles-le-Royal, (2016 January).

7. **de Bovis** C, Mercuri S, Céré A, 2014, « Perceptions Responsables : le cas de la sécurité au travail pour les acteurs du BTP », in La Responsabilité Sociétale des Organisations – des Discours aux pratiques. Mise en œuvre et déploiement de la RSO, coordonné par Bayle E, Gond JP, et Travaillé D, éditions Vuibert, Paris, (2014 November ). ISBN 978-2-311-4085-4.
8. Livian, Y, Vinot D, **de Bovis**-Vlahovic C, 2014, « Philippe d'Iribarne : Logique des cultures nationales et coopérations », in Grands Auteurs en Management International, coordonné par Mayrhofer U, éd. EMS, (2014 September).
9. Moalla, E, **de Bovis**, C, Chalançon L, 2011, « La mise en place de filiales à l'étranger : le cas du groupe Accor », in Le Management de Firmes Multinationales, coordonné par Mayrhofer U, éd. Vuibert, Paris, (2011 April), ISBN 978-2-311-00133-4. **Récompensé par EFMD-FNEGE 2014** meilleur ouvrage de recherche en sciences de gestion, catégorie « ouvrage collectif ».

### Conférences (évaluation aveugle/peer review)

1. **de Bovis, C**, Hussler, C, Havet, S, 2023, "Organizational identity work in volunteer-based organizations: unveiling coalitions punctuating a musical season". Conference AOM, Boston, USA (4-8 August 2023)
2. Hussler, C, **de Bovis, C**, Havet, S, 2023, "Travail identitaire dans les associations du Spectacles Vivant". AIMS, Association Internationale de Management Stratégique, Strasbourg (6-9 Juin 2023)
3. **de Bovis**, C, Havet, S, Hussler, C, 2022, "Identity work in volunteer-based organizations: unveiling coalitions punctuating a musical season", AIMAC, International Conference on Art and Cultural Management, Mexico (23-30 June 2022)
4. **de Bovis**, C, Hussler, C, 2020, « Artefact et routines en construction à l'Opéra : De l'idée du créatif à la production par le collectif », GT AIMS « industrie créatives », Le Management des Industries Créatives, Paris, France (4 février 2020)
5. **de Bovis**, C, Baret, C, 2019, « La théorie des organisations à haute fiabilité est-elle pertinente pour améliorer l'efficacité du processus de Procréation Médicalement Assistée ? », Mieux coordonner pour mieux soigner ? Le système de santé mis au défi de la coordination », congrès ARAMOS, Lyon, France, (20-22 novembre 2019)
6. **de Bovis**, C, Hussler, C, 2019, « De l'idée du créatif à la production créative par le collectif : artefacts et routines en action à l'Opéra », GT innovation, De la créativité à l'innovation : paradoxes, enjeux théoriques, pédagogie et défis managériaux, Grenoble, France, (17-18 octobre 2019)
7. Havet, S, **de Bovis**, C, 2019, « Quel bénévolat demain ? Le travail identitaire des associations en réponse à leur développement », Réseau Interuniversitaire de l'Economie Sociale et Solidaire Les XIXe Rencontres du RIUESS, « ESS de la culture et culture de l'ESS », Marne la Vallée, France, (15-17 mai 2019)
8. **de Bovis**, C, Mercuri Chapis, S, 2018, "Reach equilibrium for resilience: between proactivity and reactivity in a responsible construction sector", 8th LAEMOS Conference, Buenos Aires, Argentina, (2018 March 22-24th).
9. **de Bovis**, C, Monier, H, 2018, "Which collective emotional regulations to act for Resilience as High Reliability Organizations?", 8th LAEMOS Conference, Buenos Aires, Argentina, (2018 March 22-24th).
10. **de Bovis**, C, Hussler, C, 2018, "Slack-lining at the Opera: How to use a co-created codified tool to strengthen resilience in lyric performances?", LAEMOS Conference, Buenos Aires, Argentina, (2018 March 22-24th).
11. Havet, S, **de Bovis**, C, 2017, "Performing arts organizations: the role of governance in the professionalization process", AIMAC, International Conference on Art and Cultural Management, China, (2017 June 22 -28<sup>th</sup>).
12. **de Bovis**, C, Hussler, C, 2017, "Hunting the phantom of the Opera: How to use an integrative yet evolving tool to ensure highly reliable lyric performances?", AIMAC, International Conference on Art and Cultural Management, China, (2017 June, 22 - 28<sup>th</sup>).
13. **de Bovis**, C, 2017, « Prévenir les risques : Devrait-on mobiliser la théorisation sur la « Haute Fiabilité Organisationnelle » pour étudier les PME ? », Colloque « Gouvernance et performance durable des entreprises familiales », ESDES Ucl, Lyon, France, (2017 Décembre 11-12<sup>th</sup>)
14. Mercuri S, **de Bovis** C, 2017, « L'intégration de la norme internationale ISO 26000 par les PME : vers une meilleure appréhension des risques par les acteurs », Colloque « Gouvernance et performance durable des entreprises familiales », ESDES Ucl, Lyon, France (2017 Décembre 11-12<sup>th</sup>)
15. **de Bovis**, C, 2017, « L'approche Émique : que pouvons-nous apprendre des diverses manières d'entreprendre des recherches en comportement organisationnel ? L'approche émique, déployer une compréhension interne de son champ de recherche : par quelle modalité ? », Atelier méthodologique AIMS : l'observation, Nantes, France, (2017 Novembre 23-24<sup>th</sup>)

16. **de Bovis** Vlahovic, C, Devaud, C, 2016, « And ... Who Cares about Volunteers? Understanding uneasiness, turn-over, burn-out of the volunteers' expatriates that work in NGOs to re-create loyalty of these employees », 6th LAEMOS Conference, Valdemosa, Valpareso, Chili, (2016 April).
17. **de Bovis**, C, Monier, H, 2016, "Rely or not rely on emotions at work: which collective emotional regulations in High Reliability Organizations?", GT AIMS Communication et Décision, Paris, France, (2016 May 23<sup>rd</sup> )
18. **de Bovis** Vlahovic, C, 2015, "Prévenir les risques : Devrait-on mobiliser la théorisation sur la « Haute Fiabilité Organisationnelle » pour étudier les PME ?", Colloque Risques et PME – Permanence, Lyon, France, (01-02 avril 2015)
19. **de Bovis** Vlahovic, C, Dressayre, C, 2015, « Playing Cards to Create Data: How to Link Knowledge and Praxis to Redesign Competencies Framework », 14th European Conference on Research Methodology for Business and Management Studies, Valletta, Malta, (2015 Juin). pp. 160-169.
20. **de Bovis** Vlahovic, C, 2013 "HRO to the improvement of safety and quality in French paediatric care services", European Conference for High Reliability Organizations: looking back, looking ahead, Aix en Provence (2013 November 5-6<sup>th</sup>)
21. **de Bovis** Vlahovic, C, Baret, C, Ientile-Yalenios, 2012, « Les apports du concept « d'Organisation à Haute Fiabilité » à l'amélioration de la sécurité et de la qualité des soins dans les services de soins aigus », Aramos, Paris, France, (23 novembre 2012).
22. **de Bovis**, C, Baret, C, Ientile-Yalenios, 2011, « les hôpitaux sont-ils des « Organisations à Haute Fiabilité » ? Apports du concept « HRO » à la GRH des personnels soignants », Congrès AGRH, Marrakech, Maroc (26-28 Octobre 2011).
23. **de Bovis**, C, Semache, S, Ientile-Yalientos, J, 2010, « Haute Fiabilité Organisationnelle dans les équipes hospitalières : Quelles initiatives pour les acteurs de terrain ? », 2<sup>ème</sup> journée transdisciplinaire de recherche en Management Hospitalier, Strasbourg, France, (2010 November 26<sup>th</sup>).
24. **de Bovis**, C, Fatiem, P, Glée, C, 2010, « Nouveaux comportements au travail et prospective du management : intégration paradoxale de la génération Y », 10<sup>èmes</sup> rencontres sur la prospective des métiers : Quel management demain ?, (2010 Mars), La Défense, France
25. **de Bovis**, C, 2009, "from classical Risk mitigation to High Reliability Organizations", symposium on risk management, MERI college, New Delhi, India. (2009 January 12<sup>th</sup>).
26. **de Bovis**, C, Vidal, R, Baumard, P, 2008, « Fiabiliser la gestion des feux de forêt de très grande ampleur », Programme RDT2, Medad, Paris, (2008 January 15-16<sup>th</sup>).
27. **de Bovis**, C, 2007, « De l'origine à l'action : fiabiliser un événement critique dans l'opéra », conférence AIMS, Montréal, Canada, (5-11 juin 2007).
28. **de Bovis**, C, 2007, « Santé et Sécurité au Travail : principes des Organisations à Haute Fiabilité », Colloque sur la Santé et la Sécurité au Travail, Saint-Etienne, France, (26-27 avril 2007).
29. **de Bovis**, C, 2006, « Développer la Fiabilité du Travail : les différentes formes de perception comme outil », Congrès AGRH, Reims, France, (16-17 Novembre 2006).
30. **de Bovis**, C, 2006, « Doit-on tuer Chimère ? La place des « transplantations organisationnelles » dans les HRO. », Colloque Métamorphose des Organisations 5 : Nouvelles Régulations, Normalisation et Dynamique des Organisations, Nancy, France, (2006 Octobre 23-24).
31. **de Bovis**, C, 2005, « De la première note à l'orchestration finale : Comment l'opéra organise ses diversités », 1<sup>ère</sup> Journées Internationales sur la Diversité, Cortés, France (5-7 Octobre 2005).
32. **de Bovis**, C, 2005, « Entrepreneuriat Artistique et Échanges Internationaux : l'exemple de l'Opéra français », Journées Scientifiques sur l'Entrepreneuriat, Cluj-Napoca, Roumanie, (2005 June 1-4<sup>th</sup>).

### Exposés dans des congrès, conférences

1. **de Bovis, C**, 2023, « Débordement au travail : le burnout », journées de l'anthropocène, Lyon (26 janvier 2023) <https://ecoleanthropocene.universite-lyon.fr/debordements-288222.kjsp?RH=agenda2023&LANGUE=0>
2. **de Bovis, C**, Bernard N, 2022, « Le bien-être au travail, un ressort face à l'incertitude actuelle ? », table Ronde d'ouverture, Solutions RH Lyon, Lyon, 21 Novembre 2022.
3. **de Bovis, C**, 2022, « La Haute Fiabilité Organisationnelle, prévenir les crises grâce au collectif », Autorité de Sûreté Nucléaire ASN, Lyon, 25 Octobre 2022.
4. **de Bovis, C**, 2022, « Pratiques Organisationnelles et Vécu de l'accouchement », Montigny-le-Bretonneux, (23 septembre).
5. **de Bovis, C**, 2022, « l'impact sociétal du télétravail », conférence impact sur l'actualité, Lyon (5 avril)

6. **de Bovis**, C, 2021, Participation à la Table Ronde « la confiance et la prévention des risques » workshop « Les pratiques managériales : leviers ou freins des dynamiques de la confiance dans les organisations », Université de Paris, CEDAG MEIS, Paris visio (23 mars 2021)
7. **de Bovis**, C Fréour, T, 2020, « Les principes de la Très Haute Fiabilité appliqués en AMP », rencontres Today & tomorrow, Paris (12 et 13 mars 2020).
8. **de Bovis**, C, 2020, « Artefact et routines en construction à l'Opéra : le temps et la place du le collectif dans la création », Journée interdisciplinaire : l'art du temps, Lyon, France (24 janvier 2020).
9. **de Bovis**, C, 2017, Participation à la Table Ronde : « Fondements et représentations de l'innovation collective », Innovations collectives : Quels impacts sur les pratiques et les métiers de demain ? , Entretiens Jacques Cartier, Montréal, Canada, (2017 Octobre 16-18th).
10. **de Bovis**, C, 2016, « La gestion des événements critiques dans l'opéra, un enjeu de continuité du spectacle », conférence Bourgeon « Gouvernance et Comportements Organisationnels des acteurs du Spectacle Vivant : Manager un Écosystème Ouvert », Lyon (2016 Novembre 23-24<sup>th</sup>).
11. **de Bovis**, C, Monier, H, 2016, « Quelles régulations collectives des émotions des Policiers et Soignants pour fiabiliser leurs interventions ? », GT AIMS Communication et Décision, Paris (2016 mai 23).
12. **de Bovis** Vlahovic, C, 2014, « La performance : l'évaluation/l'appréciation des expert comme base de travail ? », in Performance : quelles traductions dans la stratégie Ressources Humaines en Italie ?, Lyon, (25 juin 2014).
13. **de Bovis** Vlahovic, C, 2014, « Tendre vers une Haute Fiabilité Organisationnelle, grâce au Management Responsable », conférence IFAG, Sofia, Bulgarie (27 février 2014).
14. **de Bovis** Vlahovic, C, 2013 « HRO to the improvement of safety and quality in French paediatric care services », European Conference for High Reliability Organizations: looking back, looking ahead, Aix en Provence (5-6 novembre 2013).
15. **de Bovis**, C, Fatien, P, Glée, C, 2010, « Nouveaux comportements au travail et prospective du management : intégration paradoxale de la génération Y », 10èmes rencontres sur la prospective des métiers : Quel management demain ?, (2010 Mars), La Défense, France.
16. **de Bovis**, C, 2009, « from classical Risk mitigation to High Reliability Organizations », symposium on risk management, MERI college, New Delhi, India. (January 12th 2009).
17. **de Bovis**, C, Vidal, R, Baumard, P, 2008, « Fiabiliser la gestion des feux de forêt de très grande ampleur », Programme RDT2, Medad, Paris, (15 et 16 janvier 2008).
18. **de Bovis**, C, 2006 : « The Opera as a « High Reliability Organization », communication à l'Université de Californie, Berkeley, août 2006 à l'invitation du groupe de recherche du Professeur Roberts.

## Posters

1. **de Bovis**, C, (2015) « Emic approaches: What can we learn about diverse way of conducting Organizational Behavior researches? », 14th European Conference on Research Methodology for Business and Management Studies, Valletta, Malta, (2015 Juin).
2. **de Bovis**, C, (2013) « How to become a "High Reliability Organisation" and avoiding Risks », first International Research Workshop, Lyon (USP/UNESP/UNICAMP Brazil - UDL France), Lyon (2013 Novembre 13-15th).
3. **de Bovis**, C, (2013), « Hôpital as HRO? » European Conference for High Reliability Organizations: looking back, looking ahead, Aix en Provence (2013 Novembre 5-6).

## Projet de recherche

10 projets de recherche, dont :

	<i>titres</i>	<i>équipes</i>	<i>budgets</i>
2022-2025	<i>Construire la Prévention des Risques dans le Spectacle Vivant</i>	A titre individuel gré à gré	
2021-2024	<i>Composantes Organisationnelles du Vécu de l'Accouchement</i>	5 chercheurs & 1 future doctorante, transdisciplinaire	5 000 euros (rédaction ANR pour 2024)
2018-2020	<i>Impact of Organizational Behavior and HR, on success in the field of in vitro fertilization</i>	avec le Prof. C. Baret	13 000 euros pour FERRING DCN.
2016	<i>Gouvernance et Comportement Organisationnel pour les acteurs du monde du spectacle.</i>	10 Chercheurs internationaux, interdisciplinaire	10 000 euros
2013-2015	<i>Transmission de Culture du Risque : Prévention des risques (secteur du BTP)</i>	équipe de 6 chercheurs	12 000 euros pour SPIE Sud-Ouest

1. 2022 à présent : High Reliability Organization in Resuscitation Care Training Units (with Pr. Peter Martelli Suffolk University, Dr. Marc Lilot CLESS Université Lyon 1, Pr. Dan Benhamou Kremlin Bicêtre Paris Saclay, Dr. Antonia Blandi Kremlin Bicêtre Paris Saclay, et Dr. Renaud Vidal)
2. 2021- à présent : Project Gaia Prise en charge des patients lors d'accouchement, "fonctionner ou exister", comment l'organisation peut impacter le vécu de l'accouchement.
3. 2022 : Projet bourgeon "Risque" (avec Pr. Hussler, Dr. Bézert, Dr. Klein, et Dr. Nguyen)
4. 2018-2021: research project: the impact of organizational behavior on success in the field of *in vitro* fertilization (avec Pr. Christophe Baret).
5. 2018-2019: Safety in Performing Art & Entertainment Organizations (avec Sylvaine Mercuri Chappuis)
6. 2016: Projet bourgeon, directrice du projet : « Governance & Organisational Behaviour for the actors of Performing Art: how to manage an open ecosystem? »
7. 2015-2017 : Participation au projet : « Projet Intel'Eco-Innov », Sous la coordination scientifique d'A. Mathieu, programme de recherche traitant de l'engagement des entreprises françaises dans des stratégies d'éco-innovation. Quel(s) dispositif(s) de gouvernance sont mis en œuvre pour développer les activités d'éco-innovation des entreprises françaises ?
8. 2013 : Étude sur la transmission de Culture du Risque : la prévention des risques dans le secteur du BTP (étude menée en collaboration avec SPIE Sud-Ouest). Responsable coordinatrice d'une équipe de 6 chercheurs. La récolte des données quantitatives (360 questionnaires) et qualitative (une vingtaine d'entretiens semi directifs).
9. 2013-2014 : Participation à une étude européenne comparative « European Manufacturing », coordonnée par le Fraunhofer, Institute for Systems and Innovation Research (avec à l'IAE de Lyon : sous la direction de Royer, I, avec Mathieu A et Beddi, H). Cette étude est destinée à identifier, dans les entreprises de plus de 20 employés, les activités qui développent les processus de production. Constitution et traduction du questionnaire effectuées, collecte des données effectuée.
10. 2009 : de Bovis, C, Fatien, P, Glee, C, enquête sur la génération Y : « L'intégration de la génération Y en entreprise aujourd'hui : enjeux, opportunités, obstacles », En partenariat avec Le Journal de l'Emploi. <http://iae.univ-lyon3.fr/anciens/emploi-et-carrieres/l-integration-de-la-generation-y-en-entreprise-un-paysage-contraste-des-paradoxes-a-depasser--354841.kjsp>

### Autres productions académiques

2009 : Coordination d'un numéro spécial : « De la prévention des risques à la Haute Fiabilité Organisationnelle, regards croisés Inde / France », *Revue de Management et Avenir*, n°27.

2022 : Coordination d'ouvrage (avec Mercuri-Chapuis et Oiry) « dialogues et perspectives autour de l'œuvre de Yves Livian »

### DIRECTION DE THÈSES ET HDR

#### Direction de thèses

**Stéphanie Havet Laurent** (avec le Pr. HUSSLER C) : « Le travail identitaire des organisations intermittentes : le cas des associations du spectacle vivant », soutenue le 16 novembre 2020.

- Obtention des **allocations de Recherche** pour le Doctorat : Stéphanie Havet Laurent (2016)
- **Sélectionnée pour le programme doctoral d'excellence du CEFAG** (Mai, 2018).
- Obtention de « **Honorable Mention Award** » from The MAXQDA Research Grants 2019
- Obtention de la bourse de l'Institut français de recherche sur le monde associatif

#### SIEGE AUX JURYS DE THÈSES (ET HDR)

- 2018 : **Jacques Chabrilat**, « L'innovation en matière d'outils de gestion dans les organisations culturelles du spectacle vivant : Bissociation et créativité en situation extrême de gestion », Thèse de Doctorat en Sciences de Gestion de l'Université Clermont Auvergne, France – École doctorale des Sciences Économiques, Politiques et de Gestion, Présentée et soutenue publiquement Le 12 Mars 2018, sous la direction du Professeur des Universités Pascal Lièvre.
- 2021: **Abid Shahzad**, "The Impact of Patient Centric Advertisements on Physicians' Prescribing Behavior in Public & Private Sector Hospitals of Pakistan", Ph.D in Management Sciences of Sarhad University of Science & Information Technology Peshawar, Pakistan, under supervision of Prof. Syed Abbas. (*rapporteur*)

Jury de présentation de projet de thèse :

- 2023 : **Mary Lieta Clément**, « *Quand la crise devient tragique. Que faire quand il est déjà trop tard* » (titre provisoire), Thèse de Doctorat de l'Université Laval, Canada sous la direction du Professeur Roux-Dufort. (rapporteur)
- 2026 : **Cheick Diaby**, « leadership de crise : une approche esthétique » (titre provisoire), Thèse de Doctorat de l'Université Laval, Canada sous la direction du Professeur Roux-Dufort.

Participation aux Comités de Suivi Individuels de thèse de mon Ecole Doctorale.

### ASSOCIATIONS ACADÉMIQUES :

- 2023 : AOM
- 2017- 2022 : AIMAC
- 2006-2019 : Membre de l'AGRH.
- 2007-2023 : Membre de l'AIMS.
- 2019 - 2021 : Membre d'Aramos.

### Activités Editoriales

- *Comité Scientifiques* de la Revue Interdisciplinaire Droit et Organisation.

<https://www.revue-rido.com/organisation/>

- *Évaluatrice* régulière pour les ouvrages labellisation FNEGE (1 à 2 /an), dans 5 revues, et pour les conférences internationales, dont : Journal of Management Inquiry, Management International, AGRH, AIMS (sélectionnée pour le prix « meilleur évaluateur » 2017).

### Engagements Colloques, conférences et journées d'étude

20ème de manifestations, membre du comité scientifique et/ou du comité d'organisation, dont : AGRH (2018) AIMS (2017) à Lyon.

*Présidences de sessions* (ex : track "Organizational Behavior and Human Resource" de l'AIMAC 2022).

- 2023 : Comité Scientifique des journées thématiques « Capacités stratégiques, responsabilités et vulnérabilités des organisations », Lyon, 19-20 janvier 2023.
- 2023 : Comité Scientifique du **GT AIMS** « Pratiques d'anticipation », Strasbourg, 6-9 juin 2023.
- 2022 : 16ème conférence internationale **AIMAC**, Mexique, **Présidente de session. track** "Organizational Behavior and Human Resource" (2022 June 23-30<sup>th</sup>)
- 2021 : Comité Scientifique et d'Organisation du **GT AIMS** « Innovation » thème « la face cachée de l'innovation » (direct. Pr. Hussler), iae Lyon, 25-26 mars 2021.
- 2020 : Co-responsable du **ST-AIMS** : « Étudier la Fiabilité et la Résilience organisationnelles : enjeux et développements sur la performance » (avec Leuridan G), *en ligne*, juin 2020
- 2020 : Membre du Comité Scientifique, **conférence annuelle GecSO et RRI**, « Connaissances communes et innovations : Reconnaître les convergences, valoriser les différences » (Strasbourg, 24 au 26 juin 2020). *Annulé cause COVID*
- 2019 : Membre du Comité Scientifique, des **journées ICC** (Innovation, Compétences, Connaissance), (Aix-en-Provence, 1<sup>er</sup> Avril 2019)
- 2018 : **Entretiens Jacques Cartier** (Clermont-Ferrand, 12 Novembre 2018), "Environnement Extrêmes, Créativité, apprentissage et Fiabilité" :
  - Organisatrice session sur les situations extrêmes : le cas des pilotes professionnels.
  - Présidente du Symposium "Haute Fiabilité dans le monde du spectacle"
  - Intervenante sur la session « controverses dans les situations extrêmes »
- 2018 : 29ème congrès de l'AGRH, présidente de la séance D2 Diversité dans les RH (31 octobre 2018)
- 2018 : Membre du Comité Scientifique et Comité d'Organisation de l'AGRH (29-31 octobre 2018)
- 2017 : Membre du Comité Scientifique, **workshop "apprendre dans les équipes au travail et dans les projets collaboratifs : quelle place pour l'Intelligence Collective ?** Metz, (18 et 19 décembre 2017).
- 2017 : 14ème conférence internationale **AIMAC**, Chine, **Présidente de session. track 5** "Organizational Behavior and Human Resource" (2017 June 2017, 22-28<sup>th</sup>)
- 2017 : Membre du Comité Scientifique, **workshop « Capital Humain »**, Clermont-Ferrand, 15-16 juin 2017.
- 2017 : Membre du Comité Scientifique et Comité d'Organisation de l'AIMS, (7 au 9 juin 2017), Lyon.
- 2017 : Membre du Comité Scientifique et Comité d'Organisation du **Groupe Thématique « Décision et Organisation** » : thème « Décision et organisations atypiques » (6 juin 2017) à l'iaeLyon.

- 2016 : Comité scientifique et d'organisation du projet Bourgeon, journées d'études : « Gouvernance et Comportements Organisationnels des acteurs du Spectacle Vivant : Manager un Écosystème Ouvert » (23-24 novembre 2016), à l'iaelyon.
- 2013 : Membre du Comité Scientifique et Comité d'Organisation de [European Conference for High Reliability Organizations](#) : « looking back, looking ahead », (novembre 2013).
- 2010 : Comité Scientifique et Comité d'Organisation du colloque international « Gouvernance, Management et Performance des Entreprises de l'Économie Sociale et Solidaire : quelles spécificités ? » Lyon, ( 4 et 5 novembre 2010) <http://www.management-ess2010-lyon.fr>.
- 2009 : Comité Scientifique et Comité d'Organisation de la conférence « Risks Mitigation and High Reliability Organizations » pour le Meri College of Aviation à New Dehli, Inde, (Janvier 2009).
- 2007 : Membre du Comité Scientifique et Comité d'Organisation de [European Conference for High Reliability Organizations](#) , (mai 2007).
- 2005 : Comité d'Organisation de la journée colloque « l'avenir de la recherche en gestion » à l'IAE d'Aix-en-Provence, avec R. Vidal et N. Potevin (décembre 2005).

#### Evaluations et sélections :

2021 : Évaluatrice **HCERES**.

2020 : Évaluatrice de projet **l'ANR** (Agence Nationale pour la Recherche)

2020 : Évaluatrice de projet pour **le FNS** (Fond National Suisse de la Recherche scientifique)

Évaluatrice dans les revues : *Marché et Organisation*, *RIMHE*, *RIPME*, *m@n@gement*

*AIMS*, *AGRH*.

2013 : Évaluatrice *AERES*.

Comité de sélection des MCF, *LEST* Université d'Aix Marseille, *COACTIS* Université de Saint-Étienne, Strasbourg.

## **LANGUES ÉTRANGÈRES PARLÉES**

- Anglais : lu, écrit, parlé
- Bases en Allemand, Italien, et Roumain

## **DOMAINES D'ENSEIGNEMENT**

### **En 2019-2020, Responsable des cours :**

06211101 - Initiation à la Recherche en Management des RH et Organisation/ Research in HR & OB initiation, M1 RHO

06220422- RH Strategy and Performance, M2 RHO

06211104 - Système d'Évaluation, M1 RHO

06210131 - Sociologie des Organisations et du travail, M1 RHO

06210689 - Management des Comportements et des Organisations, M2 MAE

06210813 - Change Management and people skills, M1 CCA

06210023 - Organisation d'Entreprise, L3 RSG

06270141 - Communication de Crise et Changement, M2 Manag. & Com.

06210805 - Psychologie Sociale M2 Marketing

06210176 - Ressource Humaine, L3 LSG

06210812 - Management et Humanités : L'histoire les femmes et leurs influences dans les évolutions sociales et du travail, M 2 RHO

06211058- Comprendre les mutations organisationnelles et culturelles et encourager la coopération, M FC Manag. Inno. & Projet Complexes.

06270117 - Gestion de crise en Ressource Humaine, M FC RHO

06210176 - Gestion des Ressources Humaines, L Sciences de Gestion

Autres cours assurés dans des structures autres que l'iae Lyon :

- Initiation aux RH, M2 Droit Social IETL Université Lyon 2
- Gestion des carrières, M2 RH EM Strasbourg
- Système d'Appréciation du Personnel, IMM Université de Montpellier

### **Autres cours assurés par le passé :**

- Méthodologie du Mémoire, M2 RHO
- Psychologie Sociale et Cognitive des Organisations, M1 50h



- Théorie des Organisations, L3 30h
- Management des Organisations
- Conduite du changement, M1 23h
- Éthique et GRH, M1 21h
- Management des hommes et équipes, 12h
- Stratégies d'Entreprise, L3 50h
- Marketing des Services, M1 21h
- Marketing : Comportement du Consommateur, M1 21h
- Issues in International Events, M1 21h
- Organizational Behavior, SELF 50h
- Last topic in Human Resource Management, M2 4h
- Human Resources Management SELF, 50h
- Initiation à la Géostratégie, MS 21h
- Le Management des Risques et le travail, MS 14h
- Les principes de la Haute Fiabilité Organisationnelle, MS 14h
- Méthodologie de thèse professionnelle/mémoire, MS 14h
- Cours Techniques d'Enquête Qualitative, M1 18h
- Culture Générale et Management, L2 25h
- Contrôle de la Production, L3 21h

### Encadrement de Mémoires de Master :

(12 en M2/ans ; 30 en M1/an), participation à des Jurys de Soutenance et de Recrutement d'étudiants

- IAE Lyon (depuis 2009) - Étudiants primés :  
Stéphanie Havet Laurent ayant obtenu les **allocations de Recherche** pour le Doctorat : Stéphanie Havet Laurent (2016)  
Pauline Maron, *1<sup>er</sup> prix du meilleur mémoire AINF/IAS « Section Tangentielle »* (2015).  
Charly Devaud, *1<sup>er</sup> prix du meilleur mémoire AINF/IAS en « Sécurité Santé au travail »* (2014).
- EM Normandie (2007-2009)

### SÉJOURS PROFESSIONNELS À L'ÉTRANGER

- Mai 2022 et 2023 : séjours d'enseignement, Lodz, Pologne
- Novembre 2017 à 2019 : séjours d'enseignement, HEM, Casablanca, Maroc.
- Avril 2017 : séjour d'enseignement, HEM, Casablanca, Marrakech, Maroc.
- Février et Novembre 2014/2015 : Séjour d'enseignement à l'Institut de la Francophonie, IFAG, Bulgarie.
- Janvier 2013 : Séjour d'enseignement à l'Institut de la Francophonie, IFAG, Bulgarie.
- Janvier 2009 : Partenariat avec le MERI College of aviation, New Dehli, Inde.
- Juin-Août 2007 : Stratégie d'action et prise de décision dans les équipes de lutte contre les incendies de grande ampleur. Intégration et gestion d'une équipe de recherche binationale (UC Berkeley/ U Aix-Marseille III) traitant des questions de coordination des équipes de pompiers sur les très grands feux. 3 mois d'étude de terrain aux États-Unis (été 2007 : Californie, Idaho, Montana). Soutien du MEDAD. (2007-2009) Pour plus d'information : [www.hro-fires.com](http://www.hro-fires.com)  
Chercheur associée au Center for Catastrophic Risk Management, UC Berkeley, Haas Business School.
- Mai-Septembre 2006: Visiting Scholar Researcher, University of California, Berkeley. Séjour de recherche à l'Université de Berkeley, dans le laboratoire IBER (Institute of Business and Economic Research) de la HAAS Business School, sous la responsabilité de Karlene Roberts, aux États-Unis.

### DISTINCTIONS

- Bourse Doctorale Régionale Provence Alpes Côte d'Azur (2004)
- Nominée « meilleur reviewer », AIMS (2017)
- « best paper presentation » pour "Hunting the phantom of the Opera: How to use an integrative yet evolving tool to ensure highly reliable lyric performances?" (avec Hussler), AIMAC (2017)

### INTERVENTIONS AUPRÈS D'ENTREPRISES, D'INSTITUTIONS ET D'ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES OU ASSOCIATIVES

- 8ième rencontres Réditec (directeurs techniques du Spectacle Vivant), « tous Managers ! » 19 septembre 2022, Lyon <https://reditec.org/>
- 2019-2022 : « rencontre annuelle sur la prévention des risques dans le spectacle vivant », Les nuits de Fourvière. <https://www.prevention-spectacle.fr/>
- 2010-2011 : Intervention/conseil dans des Hôpitaux en préparation du plan Hôpital 2012, conseil sur la mise en place du système d'évaluation.
- Membre de Référence RH <http://www.reference-rh.org/temoignages/>

## PRODUCTION DESTINÉE AU MONDE SOCIO-ÉCONOMIQUE

### Articles publiés dans des revues professionnelles

1. **de Bovis**, C, Fatien, P, Glée, C, 2010, « Nouveaux comportements au travail : intégration paradoxale de la génération Y » in CFDT Cadre, n° 440-441 (Octobre 2010).
2. **de Bovis**, C, Fatien, P, Glée, C, 2010, « Comment fidéliser les jeunes professionnels ? » *Revue Cadres Cfdt*, 2010, pp.21-2

### Interventions dans des événements professionnels (séminaires, conférences...)

1. **de Bovis C**, Bernard N, 2022, « Le bien-être au travail, un ressort face à l'incertitude actuelle ? », table Ronde d'ouverture, Salon Solutions RH Lyon, Lyon, 21 Novembre 2022.
2. **de Bovis C**, 2022, « La Haute Fiabilité Organisationnelle, prévenir les crises grâce au collectif », Autorité de Sûreté Nucléaire ASN, Lyon, 25 Octobre 2022.
3. **de Bovis C**, 2022, « Projet Gaïa, Pratique Organisationnelles et Vécu de l'accouchement », Montigny-le-Bretonneux, 23 septembre 2022.
4. Hussler C, **de Bovis C**, 2021, « Révéler l'esprit d'une œuvre créative : le régisseur et la conduite » école d'automne en management de la créativité, (Strasbourg 6 novembre)
5. **de Bovis**, T, 2020, « les grands principes de la haute fiabilité Organisationnelle », conférence débat, les Papillons Blanc, Lille (30 janvier 2020)
6. **de Bovis**, C, 2018, « Le rôle de la Confiance pour Fiabiliser les Pratiques de Travail », colloque professionnel, IFSI, Lille (24 mai 2018).
7. **de Bovis**, C, 2017, « nouvelles relation au travail » innovation dans la ville regard de Femmes, Women's Day, Lyon (8 mars 2017)
8. **de Bovis** Vlahovic, C, 2015, « Métiers du spectacle, management et Santé-sécurité : et si leurs défis spécifiques préfiguraient ceux du monde du travail ? », PREVENTICA, Lyon, (14 octobre 2015)
9. **de Bovis** Vlahovic, C, 2014, « Tendre vers une Haute Fiabilité Organisationnelle dans les pratiques de soins », Intervention en IFSI - personnel soignant, Grenoble (23 avril, 2014).

### INTERVENTIONS SOCIO-PROFESSIONNELLES

- 2018 : Présentation radiophonique, radio RCF, du projet de recherche Sécurité dans les structures du Spectacle Vivant <https://rcf.fr/actualite/economie/la-securite-publique-etudiee-par-les-chercheurs> (8 juin 2018, avec Mercuri S.)
- 2010-2011 : Intervention de consulting à l'Hôpital Public, mise en place du plan "Hôpital 2012".

### TRAITS MARQUANTS DU PASSÉ PROFESSIONNEL

- 2007-2009 : Responsable Pédagogique du Master Spécialisé « Prévention des Risques et Fiabilité des Organisations », École de Management de Normandie.
- 2008 : Réussite au Cours Supérieur de Sécurité Nucléaire – « module Gestion de Crise » à l'École des Applications Militaires de l'Énergie Atomique EAMEA (mars 2008).
- 2007 : Diplôme de Pompier Américain : Wildland Firefighter (juillet 2007)
  - S-190 Introduction to Wildland Fire Behavior
  - S-130 Basic Firefighter Training
  - L-180 Human Factors on the Fire Line
- 2007 : Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Université Paul Cézanne, Aix-Marseille 3.
- 2004-2007 : Vacations à l'IAE d'Aix en Provence et l'Université d'Avignon.
- 2003-2004 : Enseignante d'Éducation Musicale à l'école « Sainte Marie de Neuilly » (collège)
- 1999-2003 : Chanteuse Lyrique, Ensemble Vocal Méditerranéen.
- 2002 : Mission à l'AP-HM (Assistance Publique des Hôpitaux de Marseille), étude et prospective sur la « Musicothérapie en service psychiatrique », 4 mois.
- 2001 : Mission au service des Relations Extérieures, presse et communication de l'Opéra de Marseille et du théâtre de l'Odéon, 4 mois.
- 2000 : Mission de mise en place d'une Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale, Service des Affaires Culturelles de la Ville de Marseille, 6 mois.
- Cursus de chant Lyrique, Art Dramatique, Education Musicale et Histoire de la Musique, Conservatoire Pierre Barbizet et Conservatoire Frédéric Chopin.

**compétences :**

2022	Formation « Laïcité et Valeurs de la République » « Fait religieux à l'Université »
2008	CS de Sécurité Nucléaire « module Gestion de Crise », École des Applications Militaires de l'Énergie Atomique.
2007	Wildland Firefighter training S-190 Introduction to Wildland Fire Behavior / S-130 Basic Firefighter Training / L-180 Human Factors on the Fire Line
2006	Diploma of Associate Board of the Royal School of Music (Opera/Vocal) London, & Conservatoire fin d'études (France)

**SITE WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX**

Linkedin : [https://www.linkedin.com/in/camille-de-bovis-5b448425?trk=nav\\_responsive\\_tab\\_profile](https://www.linkedin.com/in/camille-de-bovis-5b448425?trk=nav_responsive_tab_profile)

Twitter : [@camille2bovis](https://twitter.com/camille2bovis)

Viadeo : <http://www.viadeo.com/p/0028zes9tg031id/edit?viewType=main>